

EL ALTAR DE ORO

AHÍ VIENEN LOS PIRATAS...!

En la iglesia de San José de la ciudad de Panamá hay un gran altar de oro del siglo XVII. Éste es el único altar de esta época porque **sobrevivió** a los asaltos de los piratas de esos tiempos.

En esa época el ambicioso Henry Morgan **robó** muchas ciudades del Caribe y el Pacífico. Un día cuando Morgan pasó por las costas del Pacífico, descubrió la ciudad de Panamá y allá **dirigió** su flota.

La noticia **llegó** muy rápido a la ciudad panameña: ¡Barcos piratas, vienen barco piratas! Inmediatamente las personas **comunicaron** la noticia a sus vecinos y todos **empezaron** a **esconder** las cosas de valor de la ciudad.

La noticia de los piratas **llegó** a la iglesia de San José y los religiosos también **escondieron** sus tesoros. Los sacerdotes **buscaron** detenidamente para no olvidar nada y al final solamente **quedó** el altar de oro. Los sacerdotes **miraron** el altar y simplemente **consideraron** una locura tratar de esconder o mover el altar a causa de su gran tamaño.

La pintura de arcilla...

Los sacerdotes **pensaron** y **trataron** de encontrar una solución al problema. Por fin uno de ellos **encontró** una solución ingeniosa: “Podemos pintar el altar con una pintura de arcilla y así va a parecer un objeto sin valor”. Los otros sacerdotes **aceptaron** la idea e inmediatamente con la ayuda de la gente de la ciudad **tomaron** hierbas, arcilla y **prepararon** una pintura.

Todos **pintaron** sin descanso. **Trabajaron** durante toda la noche. Y el día siguiente, cuando Henry Morgan **llegó** al Puerto, algunos **continuaron** un poco más con los últimos retoques al altar. En pocos minutos los piratas **entraron** en las casas de los pacíficos habitantes y **empezaron** a robar todos los objetos de valor.

También **llegaron** a la iglesia de San José y Morgan **entró** al frente de sus hombres. Los piratas **buscaron** en todos los cuartos pero no **encontraron** nada: ni dinero, ni objetos de oro o plata. El capitán de los piratas **caminó** hasta el altar, pero sólo **vio** a un viejo sacerdote que estuvo pintando sin poner atención a los piratas.

¡Qué pintura más extraña y fea! Nunca **vi** nada similar, **comentó** Morgan. ¿Por qué no usas pintura de óleo?

El sacerdote, que **dejó** de pintar para escuchar al pirata, **respondió** tranquilamente: “Somos muy pobres. No tenemos dinero para esos lujos, por eso hacemos la pintura con nuestras manos, con la tierra de Panamá”.

Morgan **miró** sorprendido al viejo sacerdote e hizo algo increíble: **metió** la mano en el bolsillo, **tomó** unas monedas de plata y **entregó** esa ayuda al sacerdote: “Toma estas monedas y compra pintura para tu iglesia”.

EJERCITACIÓN:

A. Transforma el infinitivo a pretérito de indicativo:

1. El altar de oro (sobrevivir) _____ a los asaltos de los piratas.
2. En el siglo XVII, el ambicioso Morgan (robar) _____ muchas ciudades del Caribe.
3. Un día, los piratas de Morgan (descubrir) _____ la ciudad de Panamá.
4. El pirata Morgan (dirigir) _____ su flota hacia la ciudad.
5. La noticia de la invasión del pirata (llegar) _____ muy rápido a la ciudad.
6. Inmediatamente la gente (comunicar) _____ la noticia a sus vecinos.
7. Todos los vecinos (empezar) _____ a esconder sus cosas de valor.
8. En la iglesia de San José, los religiosos (esconder) _____ sus tesoros.
9. Los sacerdotes (buscar) _____ todo para no olvidar nada de valor.
10. Los sacerdotes (revisar) _____ todo y al final solo (quedar) _____ el altar de oro.
11. Los sacerdotes (mirar) _____ el altar y (considerar) _____ una locura moverlo.
12. Todos (hablan) _____, (conversar) _____ y (tratar) _____ de encontrar alguna solución.
13. Un joven sacerdote (encontrar) _____ una solución ingeniosa.
14. El joven sacerdote (aconseja) _____ pintar el altar con una pintura de arcilla.
15. Los otros sacerdotes (aceptan) _____ la idea inmediatamente.
16. Los sacerdotes (tomar) _____ hierbas y arcilla y (preparar) _____ una pintura rápida.
17. Todos (trabajar) _____ juntos y (pintar) _____ toda la noche.
18. Morgan y sus piratas (llegar) _____ a la iglesia de San José.
19. Los sacerdotes (continuar) _____ pintando el altar.
20. Los piratas (entrar) _____ en las casas de los panameños.
21. Los piratas (buscar) _____ por toda la iglesia pero no (encontrar) _____ nada.
22. El pirata Morgan (caminar) _____ hasta el altar y (ver) _____ a un viejo sacerdote.
23. “Nunca (ver, yo) _____ una pintura tan fea”, (comentar) _____ el pirata Morgan.
24. El sacerdote (dejar) _____ de pintar y (escuchar) _____ al pirata.
25. El pirata Morgan (preguntar) _____ y el viejo sacerdote (responder) _____.
26. El pirata (meter) _____ la mano en el bolsillo, (tomar) _____ unas monedas de plata y (entregar) _____ ese dinero al sacerdote.

Ejercitación semántica:

A. Forma el verbo de los siguientes sustantivos:

- | | | | |
|------------------|-------|-------------------|-------|
| 1. el asalto | _____ | 2. el pensamiento | _____ |
| 3. el comentario | _____ | 4. el descanso | _____ |
| 5. la dirección | _____ | 6. la entrega | _____ |
| 7. el escondite | _____ | 8. la atención | _____ |
| 9. la pintura | _____ | 10. el robo | _____ |
| 11. el valor | _____ | 12. el toque | _____ |

B. Ponga la palabra adecuada de acuerdo al sentido de la oración:

(moneda, altares, tesoro, pacíficas, hierbas, algo, por fin, durante, arcilla, ambicioso, al final, lujos, tamaño, siglo, tranquilamente).

- _____ de la clase, el profesor habló con los estudiantes.
- España conquistó Latinoamérica en el _____ XV.
- _____ todo el siglo XVII, los piratas robaron las ciudades del caribe.
- Las iglesias coloniales tienen grades _____ de oro y madera.
- ¿Encontraste _____ interesante en esa tienda?
- Dicen que es un hombre tranquilo, que siempre habla _____.
- Esas pequeñas estatuas de _____ son muy baratas.
- Dice mi abuelo que ese té de _____ es bueno para la impotencia sexual.
- No puedo gastar mi dinero en _____ porque mi salario es bajo.
- Necesitas comer un poco más porque eres una persona de gran _____.
- ¿Tienes una _____ de veinte centavos para el pasaje del autobús?
- Los niños siempre buscan _____ enterrados en esa casa vieja.
- Es un hombre _____ y el único interés en su vida es tener dinero.
- Los practicantes de esa nueva religión oriental son personas muy _____.
- _____ terminamos el trabajo, ahora podemos ir a la casa.