

### 1.- Mis vacaciones.

*Bryan está hablando con sus amigos de sus vacaciones cuando él era más joven.*

**Completa el párrafo con la forma correcta del verbo en paréntesis en el pretérito o imperfecto**

Mis padres y yo siempre \_\_\_\_\_ (ir) a un campamento en las montañas. Allí nosotros \_\_\_\_\_ (poder) jugar y correr sin ningún problema. El verano que yo \_\_\_\_\_ (cumplir) cinco años, nosotros \_\_\_\_\_ (tener) problemas. \_\_\_\_\_ (haber) niños por todas partes y un día ellos \_\_\_\_\_ (ver) un oso.

El oso \_\_\_\_\_ (empezar) a correr y nosotros \_\_\_\_\_ (empezar) a gritar y a correr también. Este incidente \_\_\_\_\_ (molestar) a otras personas que \_\_\_\_\_ (buscar) tranquilidad ese hermoso día de verano. Ellos \_\_\_\_\_ (huir) a sus cabañas y le \_\_\_\_\_ (pedir) al dueño que no permitiera niños en el campamento.

Esa semana nos \_\_\_\_\_ (permitir) quedarnos pero nos \_\_\_\_\_ (advertir) que nosotros \_\_\_\_\_ (tener) que portarnos bien. Luego, el dueño del campamento le \_\_\_\_\_ (decir) a mi padre que nosotros no \_\_\_\_\_ (poder) regresar el año siguiente. Los pobres turistas \_\_\_\_\_ (estar) cansados de nuestros gritos y de los niños que los padres \_\_\_\_\_ (traer) al campamento. Desde ese día solo dejan acampar allí a parejas sin niños pequeños.

### 2.- Usa pretérito e imperfecto

*Después de la fiesta de clausura. Vinicio habla con Édison en el comedor de la escuela sobre su nueva amiga Doris y de lo que hicieron luego de la fiesta de clausura. Completa con la forma correcta del verbo.*

- ¿Dónde \_\_\_\_\_ (conocer) a Doris, Vinicio?
- Yo la \_\_\_\_\_ (conocer) en una fiesta de clausura.
- Yo \_\_\_\_\_ (creer) que tú \_\_\_\_\_ (ser) buen amigo de su hermano.
- No, yo ya lo \_\_\_\_\_ (conocer), pero ayer \_\_\_\_\_ (ser) la primera vez que María y Elizabeth me lo \_\_\_\_\_ (presentar).
- Y ¿qué \_\_\_\_\_ (hacer) ustedes después de la fiesta?
- Nosotros \_\_\_\_\_ (dar) un paseo porque \_\_\_\_\_ (buscar-nosotros) un restaurante para la fiesta de fin de año.
- ¡Qué pena! Yo no \_\_\_\_\_ (ir) a la fiesta porque no \_\_\_\_\_ (querer) molestar a mis padres. Anteayer \_\_\_\_\_ (llegar) muy tarde a casa y ellos me \_\_\_\_\_ (gritar) porque yo no \_\_\_\_\_ (poder) terminar todas mis tareas.
- Sí ya sé lo que \_\_\_\_\_ (pasar). Lo \_\_\_\_\_ (saber) porque María me lo \_\_\_\_\_ (decir).

3. Mira la siguiente historia y escribe cómo sucedió el accidente. Usa el pretérito simple y el imperfecto.

La gente en medio de una transitada avenida cuidando a su amigo que fue atropellado por un carro. Usando la pata, el perro trataba de despertar a su amigo que ya estaba muerto.



El perro trataba de empujar a su amigo fuera de la carretera. Cuando la gente trataba de ayudar, les ladraba y ahuyentaba al que se acercara a él.

A pesar del trafico pesado, el perro no abandonaba a su amigo.



Los testigos quedaron impresionados de como un perro ordinario puede ser tan leal !

**"El Principito"**

Antoine de Saint- Exupéry



Cuando tenía seis años, vi una vez un extraordinario dibujo en un libro que trataba sobre el Bosque Virgen, llamado "Historias Vividas". La lámina expresaba nada menos que una serpiente boa tragándose a una fiera. Aquí tenemos la copia del dibujo.

El libro decía: "Las serpientes boas capturan a sus presas y las tragan enteras, sin masticarlas. Esto, no les permite moverse y duermen durante los seis largos meses en que transcurre la digestión." Es entonces que pensé mucho sobre las aventuras de la selva y un buen día, tomé un lápiz de color y logré mi dibujo número 1. Era así:



Decidí mostrar mi primera obra maestra a la gente grande, y pregunté si mi dibujo les asustaba.

-"Por qué nos asustaría un sombrero?"-, me respondían.

Pero mi dibujo, no representaba en verdad a un sombrero. Expresaba una serpiente boa que había tragado a un elefante. Decidí entonces dibujar el interior de la serpiente boa a fin de que los adultos comprendieran, ya que siempre necesitan explicaciones. Así quedó logrado mi dibujo número 2:



Me aconsejaron las personas grandes, que abandonara estos dibujos de serpientes boas cerradas o abiertas y me dedicara un poco más a la geografía, la historia, el cálculo y la gramática.

De este modo abandoné a la edad de seis años lo que pudo haber sido una brillante carrera de pintor. Me encontraba decepcionado a raíz del fracaso de mis dos primeros dibujos. Insisto en que las personas grandes no comprenden nada por sí mismas y es cansado para nosotros, los niños, darles siempre y siempre explicaciones.

Consideré que debía elegir otra ocupación y aprendí a pilotear aviones, volando así por innúmeros lugares del mundo. Reconozco que la geografía me sirvió de mucho. Al instante podía distinguir China de Arizona; esto es muy útil si uno llega a perderse durante la noche.

Debo decir, que así fue como a lo largo de mi vida, tomé contacto con muchísima gente seria. He vivido mucho con personas grandes, viéndolas muy de cerca. Aún así, no mejoré en demasía mi opinión acerca de los adultos.

Cuando encontraba alguna persona grande que me parecía algo lúcida, realizaba la prueba de mi dibujo número 1 que siempre he conservado y conservo aún. Me interesaba saber si verdaderamente comprendería mi dibujo. Sin embargo, siempre me respondían: "Es un sombrero". Desde ya que no les hablaba entonces de serpientes boas, ni de bosques vírgenes, ni de estrellas. Me ponía a su alcance, hablándoles de bridge, de golf, de política y de corbatas. Así es como se quedaban conformes por haber conocido a un hombre tan razonable.