

## UN MATRIMONIO RURAL

### **El novio apurado...**

A veces, el joven campesino elige a la novia en secreto. Ella sólo sabe de las intenciones del hombre cuando es secuestrada.

Otras veces, hay un enamoramiento previo pero en secreto de los padres. Nunca una mujer campesina **puede tomar** la iniciativa para el matrimonio porque siempre el hombre **debe tomar** la decisión. Cuando un joven campesino **piensa casarse**, primero **tiene que hablar** con sus padres y familiares para pedir la aprobación del matrimonio.

La ayuda moral y económica es importante, sin la ayuda de su familia el novio no **puede casarse**. Si la familia está de acuerdo con el futuro matrimonio, inmediatamente **van a visitar** a los padres la novia para pedir su mano. Con esta intención los familiares del novio llevan un gran regalo que generalmente es pan, plátanos, una cabeza de cerdo horneado y otros productos más. Si los padres de la novia aceptan el regalo, **quiere decir** que están de acuerdo, deciden la fecha y las dos familias empiezan los preparativos para el matrimonio.

### **El secuestro...**

Cuando los padres de la novia no están de acuerdo con el matrimonio, el novio **tiene que buscar** otra mujer o pedir la ayuda de familiares y amigos para “robar” a la chica. Cuando todo está planificado, los amigos del hombre siguen a la chica todo el tiempo para elegir la hora y el lugar adecuados para el “secuestro”. Los secuestradores **deben seguir** a la chica con mucho cuidado, porque si su familia sabe que un joven **quiere robar** a su hija, inmediatamente el padre **va a enviar** a la chica a vivir lejos con algunos familiares.

Nunca “secuestran” a la chica cuando está sola o cuando está acompañada de una persona mayor. Generalmente **necesitan buscar** un momento cuando ella regresa con los animales del campo o cuando **va a traer** agua del río, porque para estas actividades ella siempre va con sus hermanos menores o con alguna niña vecina.

Los secuestradores **prefieren robar** a la chica en las primeras horas de la noche, y pocas veces en la mañana o en la tarde. También para tener éxito en el secuestro, **deben buscar** un lugar lejos de la casa de los padres.

El grupo de secuestradores y el novio llevan a la chica a una comunidad que está cerca a la casa del jefe principal. Ahí **tiene que explicar** el problema y pedir ayuda. Cuando el jefe del pueblo **desea resolver** el problema, da alojamiento y consejos a la joven pareja. Después **tiene que hablar** con los padres de la chica, porque cuando acepta al grupo en su casa, por tradición él **debe ser** el padrino de la pareja.

## La ceremonia del matrimonio...

Cuando los padres de la novia saben la noticia del secuestro, llaman rápidamente a sus familiares y amigos más íntimos y en grupo **van a buscar** a la chica. También **van a hablar** con el jefe de la comunidad y la familia del novio. Las mujeres lloran todo el camino. Cuando el grupo llega a la casa del jefe, la madre empieza a cantar una canción tradicional. Después de la canción, el jefe de la comunidad dice algunas palabras hasta que la familia de la novia está de acuerdo con el matrimonio.

La ceremonia del matrimonio es en la pequeña iglesia de la comunidad, el día domingo a mediodía. Después de la ceremonia, los novios salen a la puerta de la iglesia y **deben pedir** la bendición a sus padres y padrinos. Ahí, la madre de la novia otra vez canta la canción tradicional del matrimonio.

Cuando la madre termina la canción, todo el grupo (secuestradores, padres, padrinos, familiares, amigos y vecinos) regresa a su comunidad. Una banda de pueblo que va con ellos toca canciones alegres y populares. Los padres de la novia distribuyen la chicha y todos los invitados empiezan la celebración que **va a durar** una o dos semanas.

### EJERCITACION GRAMATICAL

#### A. Conjugue las perífrasis simples:

1. Nunca una mujer campesina (poder tomar) \_\_\_\_\_ la iniciativa.
2. Siempre el hombre (deber tomar) \_\_\_\_\_ la decisión.
3. Cuando un joven (pensar casarse) \_\_\_\_\_, (tener que hablar) \_\_\_\_\_ con sus padres.
4. El novio no (poder casarse) \_\_\_\_\_ sin ayuda de su familia.
5. Si la familia acepta el matrimonio, (ir a visitar) \_\_\_\_\_ a los padres de la novia.
6. Cuando los padres de la novia toman el regalo (querer decir) \_\_\_\_\_ que aceptan el matrimonio.
7. Cuando los padres no aceptan, el novio (tener que buscar) \_\_\_\_\_ otra mujer.
8. Los secuestradores (deben seguir) \_\_\_\_\_ a la chica con cuidado.
9. El padre de la novia (ir a enviar) \_\_\_\_\_ a la chica a vivir lejos.
10. Ellos (necesitar buscar) \_\_\_\_\_ un momento cuando ella regresa del campo.
11. Ellos (poder robar) \_\_\_\_\_ a la chica cuando ella (ir a traer) \_\_\_\_\_ agua del río.
12. Ellos (preferir robar) \_\_\_\_\_ a la chica en las horas de la noche.
13. Para tener éxito en el secuestro, ellos (deber buscar) \_\_\_\_\_ un lugar lejos de la casa de los padres.
14. El novio (tener que explicar) \_\_\_\_\_ el problema y pide ayuda al jefe del pueblo.
15. Cuando el jefe del pueblo (desear resolver) \_\_\_\_\_ el problema, da alo-jamiento y consejos a la pareja.
16. El jefe del pueblo (tener que hablar) \_\_\_\_\_ con los padres de la chica.
17. Por tradición de la comunidad, el jefe (debe ser) \_\_\_\_\_ el padrino de la pareja.

18. En grupo, los familiares de la novia (ir a buscar) \_\_\_\_\_ a la chica.
19. También ellos (ir a hablar) \_\_\_\_\_ con el jefe de la comunidad.
20. Los novios salen a la puerta de la iglesia y (deber pedir) \_\_\_\_\_ la bendición a sus padres y padrinos.
21. En la comunidad empieza la celebración que (ir a durar) \_\_\_\_\_ una o dos semanas.

### Ejercitación semántica:

#### A. Forma el verbo de los siguientes sustantivos:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. el robo _____        | 7. el consejo _____       |
| 2. el alojamiento _____ | 8. el cuidado _____       |
| 3. la aprobación _____  | 9. el enamoramiento _____ |
| 4. la ayuda _____       | 10. la preparación _____  |
| 5. la bendición _____   | 11. el regalo _____       |
| 6. la canción _____     | 12. el secuestro _____    |

#### B. Ponga la palabra adecuada de acuerdo al sentido de la oración:

(secuestro, adecuadas, regalos, iniciativa, bendición, estoy de acuerdo, roban, éxito, íntimos, menor, jefes, cuidado, campesino, canción, apurado)

1. Mi trabajo es muy difícil, tengo tres \_\_\_\_\_ y todos dan órdenes diferentes.
2. El doctor dice que tengo problemas del estómago porque no como a las horas \_\_\_\_\_.
3. Yo no \_\_\_\_\_ con las cosas que dices, pero respeto tus ideas.
4. Un novio \_\_\_\_\_ siempre quiere casarse antes de los veinte años.
5. Ese escritor mexicano tiene mucho \_\_\_\_\_ porque solo escribe libros para adolescentes.
6. Un \_\_\_\_\_ tiene muchos conocimientos sobre la naturaleza.
7. Es peligroso ir por esa calle porque hay ladrones que \_\_\_\_\_ a toda hora.
8. ¿Es verdad que tu hermano \_\_\_\_\_ es un genio para tocar el piano?
9. El niño empieza a dormir cuando la madre canta una \_\_\_\_\_ infantil.
10. En la cultura machista el joven siempre toma la \_\_\_\_\_ y empieza a hablar de amor a la chica.
11. Solo mis amigos \_\_\_\_\_ saben toda la verdad de mi vida.
12. La policía va a investigar el extraño caso sobre el \_\_\_\_\_ del gato de la señora Matilde.
13. La madre católica da la \_\_\_\_\_ a su hijo cuando él sale al trabajo.
14. Debes tener \_\_\_\_\_ cuando caminas sola por las calles.
15. ¿Qué \_\_\_\_\_ recibes cada año cuando es tu cumpleaños?